



@USAID_Colombia

facebook.com/USAIDColombia

PHOTO BY FUNDACION INLONGAIA

ART FOR RECONSTRUCTION ARTE PARA RECONSTRUIR

Facilitando la empatía, sensibilización y entendimiento comunitario acerca del proceso de reintegración a través del arte.

DESCRIPCIÓN

La Actividad de Arte para Reconstruir [Art for Reconstruction] utiliza metodologías basadas en arte para facilitar la empatía, el entendimiento, y la sensibilización emocional y cognitiva entre civiles, veteranos retirados, y las Personas en Proceso de Reintegración (PPR). La actividad utiliza la técnica de arte japonés Kintsugi, que repara objetos quebrados enmendando las áreas dañadas con oro. El propósito de esta técnica de arte es desarrollar una apreciación de la belleza de la imperfección, y promover la resiliencia y la reconciliación. El proyecto también involucra a actores claves del sector público y privado por medio de exposiciones de arte y busca transferir su modelo de arte para la reconciliación a otros actores para la sostenibilidad a largo plazo del proyecto. Arte para Reconstruir se

está implementando en Medellín y la zona del Valle de Aburrá en Antioquia, y se ejecuta desde Septiembre de 2018 hasta Septiembre de 2021.

COMPONENTES

ESTABLECIENDO UN MODELO INNOVADOR DE RECONCILIACIÓN

El modelo de reconciliación de Arte para Reconstruir utiliza enfoques basados en el arte para ayudar a los participantes a disminuir los agravios, reconciliarse con sus heridas e historia y aumentar el entendimiento y la conciencia social.

INVOLUCRANDO ACTORES CLAVE

Arte para Reconstruir involucra a actores claves del sector público y privado para promover el cambio social y fomentar acciones estructurales e institucionales de reconciliación. La actividad también trabaja con otras organizaciones como la Agencia Colombiana para la Reincorporación y Normalización (ARN), para transferir sus mejores prácticas de reconciliación y para escalar su modelo de arte para la reconciliación.

RESULTADOS

- Se organizaron 66 talleres con 110 participantes, acerca del uso de arte para curar traumas y fomentar el diálogo constructivo;
- Se involucraron más de 600 ciudadanos y actores públicos y privados por medio de la exhibición de arte *Encuentros Improbables*;
- Se utilizaron las exhibiciones de arte para disminuir la estigmatización alrededor del conflicto y la reconciliación, y para aumentar la conciencia pública sobre las políticas públicas relacionadas con PPR;
- Se mejoraron las vidas del 100% de los beneficiarios de la actividad y el 92% de los beneficiarios reportaron usar las herramientas desarrolladas a través de la actividad cuando sienten emociones fuertes o tensión;
- Se desarrollaron planes de gestión del conocimiento con 5 organizaciones a nivel local, regional y nacional con el objetivo de transferir y ampliar la metodología de reconciliación de Arte para Reconstruir;
- Se transfirió la metodología de reconciliación a 46 representantes de organizaciones locales, regionales y nacionales a través de sesiones virtuales de formación de formadores.